

GRAFFITI

MODALITAT B

Susana Oria

ÍNDEX:

1. INTRODUCCIÓ

2. GRAFFITI

2.1. Tipus de graffitis

2.2. Graffitis a La Vall

3.CONCLUSIÓ

4.WEBGRAFIA

1.INTRODUCCIÓ

El graffiti es una modalitat de pintura lliure que generalment és anònima i es destaca per la seua il·legalitat, ja que implica pintades no autoritzades sobre les parets dels murs urbans.

Els graffiti són expressions artístiques humorístiques o crítiques que plasmen inscripcions o pintures de contingut a vegades grotesc, a vegades ratllant la ironia, que reflectixen normalment la ideologia popular i realitat social del moment.

La paraula graffiti s'origina en el terme grec graphein el significat del qual és escriure, i que va derivar en el vocable llatí graphiti, i després en l'italià graffito, que s'utilitza per a designar el moviment artístic cultural d'art lliure, i no sols les inscripcions i pintades.

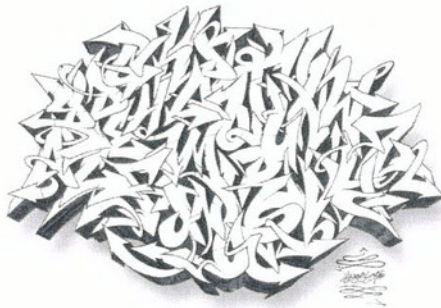
Entesa com una de les expressions d'art urbà més populars i característiques de l'actualitat, el graffiti no és més que un dibuix o una obra d'art pictòrica realitzades en les parets i murs del carrer. Així, el graffiti no es mou o mostra dins de cercles intel·lectuals o privats d'art sinó que es caracteritza per ser exposat de manera pública perquè tots ho vegen i disfruten dia a dia. El graffiti és generalment anònim i pot tindre diferents objectius pel que fa a la raó de la seua realització: mentres alguns són merament artístics, altres són formulacions polítiques, altres de protesta i molts altres són simples missatges sense majors pretensions.

En el cas de La Vall, hem trobat uns 77 graffiti encara que en el treball només explicat alguns d'ells. (Veure arxiu annex)

2. GRAFFITIS

2.1. Tipus de graffitis

⇒ Wild Style: L'estil salvatge es caracteritza pels seus traços escarotats i que no només contenen lletres, sinó que també formen part d'aquests. Els adorns són cercles, línies, connexions, espirals, entre d'altres. Però el símbol més emblemàtic de l'estil salvatge és la fletxa en totes les seves variants, la qual no fa apologia a la violència ni a les armes, però li brinda un bon dinamisme al graffiti.



⇒ Model Pastel: És l'estil més popular entre aquells que no estan dins el moviment de l'art del graffiti. El que busca aquest estil és semblant al del wild style, ja que tots dos volen aconseguir un estil propi i que cride l'atenció la complexitat que aporta l'obra. Però la diferència és que el Model Pastel busca la tridimensionalitat en els seus dissenys, la qual cosa ho aconsegueix amb l'ús dels colors, la forma que li dóna a les lletres o canviant l'angle de visió. Això porta al fet que, per moments, perden importància les lletres en si i l'obra estiga protagonitzada pel farciment de les mateixes.



⇒Tags: Es denomina d'aquesta manera, perquè és una tècnica senzilla i que demana molt poc temps per realitzar-la. Aquesta va sorgir al principi dels grafitis moderns, abans que sorgeix la batalla dels estils, per això la fi dels "escriptors" era deixar el seu nom el més llegible possible i en la major quantitat de superfícies que poguessin. Hi ha diferents estils de Tags:

-Brooklyn Elegant: L'estil de Manhattan, amb lletres allargades, fines i molt juntes.

-Brooklyn: Compte amb lletres separades, decorades amb cors, fletxes i espirals.

-Bronx: Era una combinació dels dos estils anteriorment nomenats.



⇒Tags amb Outlines: Quan sorgeix la vàlvula ampla, se li obre un ventall de possibilitats als "escriptors". Això va donar naixement a la signatura amb vora, és a dir amb outline.



⇒Dirty: Es caracteritza per la realització de línies i objectes "incorrectes", amb colors repel·lents, però això es fa a posta. Alguns artistes d'aquest estil solen fer dissenys correctes al costat de les seues obres per demostrar que saben dibuixar i no és només un intent fallit.



⇒Bubble Letter: Aquest estil és senzill i compta amb lletres grans i arrodonides, que tenen farciment i vora.



⇒Throw ups: La fi d'aquest estil era aconseguir quantitat i no qualitat, per tant s'observen lletres grans amb farcits on es poden notar els traços de l'aerosol, ja que així aconseguien omplir-lo amb el mínim de pintura possible. Alguns artistes han aconseguit perfeccionar aquesta tècnica, creant efectes increïbles en temps reduïts.



⇨Block Letter: La finalitat d'aquesta tècnica és aconseguir que el graffiti siga llegit amb facilitat i en poc temps des de grans distàncies, per això, es basen en grans lletres, gruixudes, amb farciment senzill i llegible.



⇨Icones: La fi que busca aquest estil és el de cridar l'atenció i buscar el posicionament en la ment de l'espectador, ja que és més fàcil recordar una icona, recordar una paraula. Molts escriptors van reemplaçar el seu tag per aquesta tècnica. Tenen una presentació variada, amb colors brillants i que, sobre totes les coses, han de ser originals per a destacar-se.



⇒Character: Els personatges sorgeixen com a companyia de les lletres en els grafits. Es creu que diversos dels "escriptors" que utilitzen aquesta tècnica, sorgeixen d'altres branques artístiques, com l'art plàstic o els còmics, plasmant la seua originalitat en el grafiti finalment.



⇒Abstracte: Aquest estil perd un poc les característiques del grafit; però, els segueix unint el fet que encara es realitza amb aerosol i la ubicació dels dibuixos.



2.2. Graffitis a La Vall



LLOC: Cuartel de la Guardia Civil, La Cova

És un graffiti reivindicatiu ja que l'educació d'un xiquet no depèn només del que li ensenyen a l'escola si no que també depèn de tota la societat.

TIPUS: Block letter ja que aquest es pot llegir fàcilment des de lluny.

CRONOLOGIA: És un graffiti actual, ja que tracta un tema recent com és el bullying.

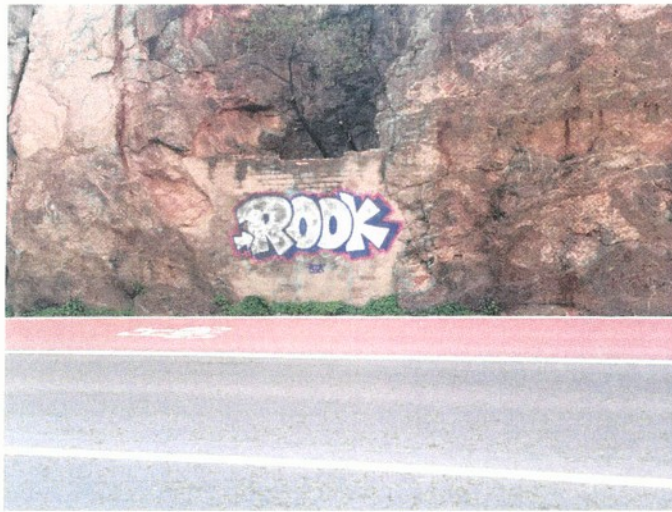


LLOC: Poliesportiu

És un graffiti artístic encara que pensem que no té ningun significat concret sinó que l'artista únicament volia fer un dibuix.

TIPUS: Icona, ja que es un dibuix és un dibuix que crida l'atenció al espectador.

CRONOLOGIA: és actual, encara que pareix un poc 'desgastat'.

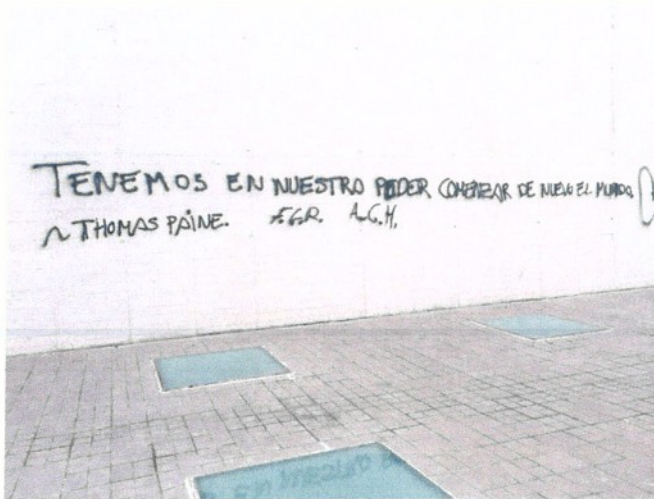


LLOC: La Cova, carretera

Aquest graffiti és artístic. Pel que sabem rook és un tipus de au encara que no tenim molt clar si per a l'autor era aquest el seu significat.

TIPUS: Tags amb Outlines, ja que son lletres amb vora.

CRONOLOGIA: No diriem que es molt actual, ja que hi han parts borrades.



LLOC: Piscina

És un graffiti reivindicatiu realitzat per varies persones. Els autors volen dir-nos que nosaltres podem canviar el món (temàtica política)

TIPUS: No té un tipus concret, ja que es una pintada reivindicativa.

CRONOLOGIA: És un graffiti actual



LLOC: Piscina

És un graffiti artístic, com hem dit abans creem que no té ningun significat en concret si no que l'artista només volia fer un dibuix.

TIPUS: Icona, ja que el espectador capta més una icona (imatge) que una paraula.

CRONOLOGIA: És recent.



LLOC: Piscina municipal

És un graffiti reivindicatiu ja que els autors estan donant a conèixer les seues queixes. El que volen dir-nos és que el poble no viu tant bé com el govern i que tampoc tenen els mateixos problemes.

TIPUS: No té un tipus concret, és una pintada reivindicativa.

CRONOLOGIA: És actual ja que es va fer en les darreres eleccions.



LLOC: Davant de l'IES Honori Garcia

És un graffiti artístic, pensem que aquest dibuix té certa relació amb els "graffiteros" ja que la espècie de mòmia que apareix duu un pot de spray a la mà.

TIPUS: Character, ja que combina lletres amb dibuixos.

CRONOLOGIA: És actual.



LLOC: Avinguda Octavi Ten i Orença, prop de l'ambulatori

És un graffiti reivindicatiu ja que l'autor "demana" que a la societat actual (especialment als menuts) se'ls inculquen uns valors igualitaris, per a que el nens de hui en dia vegem com una cosa normal que la parella estiga formada per dos homes, per un home i una dona o per dos dones. L'autor d'aquesta pintada va ser l'ajuntament.

CRONOLOGIA: És actual ja que últimament tenen lloc molts casos d'homofobia.

3.CONCLUSIÓ

Ens hem adonat que la majoria dels graffiti són artístics, però també podem trobar reivindicatius.

Quasi tots els graffiti els trobem a les afores de la ciutat, les zones en les quals trobem més són La Cova, el Carbonaire i prop dels instituts.

En La Cova i aprop dels instituts hi han més graffiti artístic mentre que en el Carbonaire i al voltant de la piscina municipal trobem graffiti de tipus reivindicatiu.



4.WEBGRAFIA

<http://quesignificado.com/graffiti/>

<http://www.elpinceldeju.com/graffitis/>

<http://www.tiposde.org/arte/1047-tipos-de-graffitis/>